

## Как определить способности ребенка?

Всем понятно, что растить вундеркинда просто невозможно - не хватит сил ни у Вас, ни у ребенка! Самое главное - определить к чему ребенок ПРЕДРАСПОЛОЖЕН более всего и развиваться, соответственно, в этом направлении.

(По книге А.И. Савенкова "Ваш ребенок талантлив").

### ПРОЯВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

#### Изобразительно – художественная одаренность

- *В рисунках нет однообразия, оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.*
- *Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую «художественно выполненную» вещь.*
- *Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.*
- *Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.*
- *Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.*
- *Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроения.*
- *Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.*
- *Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.*

#### Музыкальная одаренность

- *Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.*
- *Чутко реагирует на характер и настроение музыки.*
- *Хорошо поет.*
- *В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.*
- *Любит музыкальные записи.*
- *Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.*
- *Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.*
- *В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроения.*
- *Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.*

#### Литературная одаренность

- *Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.*
- *Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.*
- *Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.*
- *Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.*
- *Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное*

*состояние героев, их переживания и чувства.*

- *Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.*
- *Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и неизвестном всем.*
- *Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.*

### **Артистическая одаренность.**

- *Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.*
- *Интересуется актерской игрой.*
- *Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.*
- *Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.*
- *Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.*
- *Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей. Когда о чем-то с увлечением рассказывает.*
- *С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.*
- *Любит игры-драматизации.*

### **Техническая одаренность**

- *Интересуется механизмами и машинами.*
- *Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.*
- *Любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».*
- *Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.*
- *Читает (любит когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.*
- *Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.*
- *Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).*
- *Быстро и легко осваивает компьютер.*

### **Лидерская одаренность**

- *Инициативен в общении со сверстниками.*
- *Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.*
- *Легко общается с детьми и взрослыми.*
- *Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.*
- *Часто руководит играми и занятиями других детей.*
- *Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.*
- *Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.*
- *Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.*

## **Спортивная одаренность**

- Энергичен, производит впечатления ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
- Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
- Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
- Физически выносливее сверстников.